

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Ławy			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (art.4 ust.1 pkt 16 ustawy)			
4. Tytuł zadania publicznego	Nagranie i wydanie debiutanckiego albumu zespołu Ława Gospel Singers.			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2017	Data zakończenia	30.11.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Gospel nad Jeziorakiem stowarzyszenie; KRS 680054 14-200 Ława, ul. Słowackiego 20	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Magdalena Wróblewska tel. 608 671 729 magda-vroblewska@o2.pl lub ilawa.gospel@wp.pl www.ilawagospelsingers.pl Rachunek bankowy: Bank Spółdzielczy w Lubawie 57 8832 0001 2001 0000 1911 0001

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Zadanie polega na nagraniu materiału dźwiękowego, niezbędnego do wydania debiutanckiego, 2-płytowego albumu zespołu „Ława Gospel Singers”: <ul style="list-style-type: none"> • CD 1 (EP) „Wszystko Tobie”: standardy muzyki gospel i utwory autorskie, • CD 2 (EP) „Narodzonemu”: kołеды polskie w gospelowych opracowaniach.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Cel zadania: rozwój artystyczny członków „Iława Gospel Singers” i popularyzacja muzyki gospel w naszym regionie.

Realizacja projektu zakłada:

- opracowanie autorskich aranżacji amerykańskich i europejskich utworów/standardów muzyki gospel lub/i zaaranżowanie utworów autorskich w stylistyce gospel;
- przygotowanie zespołu wokalnego i instrumentalnego;
- nagranie partii instrumentalnych;
- nagranie zespołu wokalnego/solistów i zmiksowanie materiału w profesjonalnym studiu nagrań
- wydanie CD.

Miejsce realizacji:

Iława/Lubawa - próby zespołu wokalnego (salka przy parafii Chrystusa Króla w Iławie) i instrumentalnego (Miejski Ośrodek Kultury w Lubawie)

Olsztyn (ew. Bydgoszcz) - studio nagraniowe dla zespołu instrumentalnego

Gdańsk - „Studio Custom34” (z uwagi na niezbędne wymagania techniczne i wielkość zespołu jest to najbliższe położone studio nagrań gotowe zrealizować nagranie IGS)

Grupa odbiorców:

Bezpośrednio - członkowie zespołu Iława Gospel Singers (23 osoby) oraz członkowie zespołu instrumentalnego (5 osób)

Pośrednio – odbiorcy/nabywcy płyty IGS; w zależności od możliwości finansowych planuje się wydanie min. 500 sztuk CD, co przy założeniu, że album trafi do min. 2-osobowej rodziny, daje grupę 1000 odbiorców.

Wkład osobowy:

W ramach umowy wolontarystycznej z zaprzyjaźnionym z zespołem grafikiem, zostanie przygotowany projekt graficzny albumu - okładki, nadruku na płyty, książeczki.

Iława Gospel Singers (w skrócie IGS) to ponad 20-osobowy zespół, który powstał z inicjatywy Magdaleny i Michała Wróblewskich: w grudniu 2014 r., za pośrednictwem lokalnych mediów, ogłoszono otwarty nabór do zespołu. Po serii przesłuchań, w styczniu 2015 r. odbyła się pierwsza próba, na której spotkali się amatorzy - z różnym doświadczeniem wokalnym, osoby z wykształceniem muzycznym lub które na co dzień zajmują się muzyką oraz takie, które nigdy publicznie nie występowały i nie mają żadnej wiedzy i doświadczeń związanych ze śpiewaniem. IGS połączyło różne osoby także pod względem wieku: bardzo młodych (uczniów gimnazjów, szkół średnich oraz studentów) oraz osoby dorosłe, na różnym etapie aktywności zawodowej. W szeregach zespołu śpiewają mieszkańcy Iławy, ale także Lubawy, Susza i Hartowca. Wszystkich łączy wspólna pasja i chęć rozwijania jej poprzez wykonywanie muzyki gospel.

Dyrygentem, aranżerem i akompaniatorem zespołu jest Michał Wróblewski (muzyk, od wielu lat działający społecznie w obszarze kultury w naszym mieście). Naukę i doskonalenie techniki wokalnej wspiera także pedagog muzyczny Joanna Nehring-Roszkowska.

Zespół pracuje w duchu ekumenizmu, współpracuje z przedstawicielami różnych wyznań chrześcijańskich.

Repertuar IGS stanowią standardy muzyki gospel, jak i współczesne utwory polskich i zagranicznych kompozytorów tego nurtu. Część anglojęzycznych pieśni uznanych twórców gospel jest wykonywana w oparciu o autorskie (IGS) tłumaczenia tekstów. Obecnie zespół pracuje także nad autorskimi pieśniami pop-gospelowymi,

które pojawią się na debiutanckiej płycie.

Łława Gospel Singers jest jednym z dwóch zespołów reprezentujących ten nurt muzyczny w województwie warmińsko-mazurskim. Choć wiele chórów sięga do utworów *negro spirituals* (korzeni gospel) lub w stylistyce gospel, to nie ma innych zespołów wokально-instrumentalnych, które prowadzą aktywność artystyczną wyłącznie ukierunkowaną na gospel.

Łława Gospel Singers rozpoczął działalność koncertową już po czterech miesiącach od zakończenia naboru. Zadebiutował w łławskim amfiteatrze 31 maja 2015 r. podczas Chrześcijańskiego Dnia Animacji Rodzin DAR. W ciągu kolejnych miesięcy pierwszego roku istnienia wystąpił jeszcze kilkunastokrotnie: uświetniał różne uroczystości i wydarzenia w regionie, organizował lub dawał koncerty w różnych miastach Polski północno-wschodniej, a także niósł nadzieję i radość, śpiewając dla pacjentów szpitala, domu dziecka czy małych, wiejskich społeczności. Kolejny rok działalności zespołu otworzyło **nagranie live w studiu koncertowym Polskiego Radia Olsztyn**, które wyemitowano w czasie Świąt Wielkanocnych 2016 r. IGS był również bohaterem reportażu przygotowanego i wyemitowanego w lutym 2016 r. przez **TVP3 Olsztyn**. W 2016 roku IGS, oprócz systematycznej pracy podczas weekendowych warsztatów, dał 20 koncertów m.in. w Lidzbarku Warmińskim, Lisewie, Jezioranach, Łławie, Ostródzie, włączał się lub inicjował przy tym akcje charytatywne na terenie powiatu łławskiego. Efektem, a zarazem formą wsparcia dynamicznego rozwoju zespołu, było także uruchomienie stron internetowych IGS (www.ilawagospelsingers.pl i <https://www.facebook.com/ilawagospelsingers/>), dzięki którym na bieżąco przekazywane są wszelkie informacje związane z jego aktywnością. Zespół został przyjęty do „gospelowej rodziny” w Polsce - organizacji sieciującej środowisko gospel pn. „**Republika Gospel**” (<http://republikaogospel.pl/home/srodowisko-gospel/>). W okresie Wielkanocnym w 2017, we współpracy z zespołem instrumentalnym z Lubawy, IGS przygotował autorski projekt/koncert pt. „W śmierci jest życie”. Aby wesprzeć/ułatwić formalną stronę działalności zespołu, członkowie IGS powołali Stowarzyszenie Gospel nad Jeziorakiem (zarejestrowane 30 maja 2017 r.).

Obecnie, poza stałą działalnością koncertową, ważnym punktem pracy artystycznej jest nagranie płyty z muzyką gospel. Jej powstanie angażuje cały skład osobowy IGS: w szczególności dyrygenta (który opracowuje utwory i przygotowuje zespół), trenerkę wokalną (która doskonali emisję głosu chórzystów), solistów i chórzystów. W projekcie wystąpią także muzycy, z którymi IGS współpracuje: Sławomir Kasprzycki - gitara elektryczna, Wojciech Olszewski - gitara akustyczna, Mariusz Curzydło - bas, Dariusz Licznarski - klawisze, Michał Lewandowski - perkusja. **Wszystkie te osoby biorą udział w działaniach IGS społecznie (nieodpłatnie** – od początku istnienia zespołu), jednak w szacunkowym kosztorysie zadania zrezygnowano z uwzględnienia wkładu osobowego, jako wartości pieniężnej (trudno oszacować stawkę godzinową chórzysty/muzyka/instrumentalisty – minimalna stawka za godzinę 13 zł brutto wydaje się nieadekwatna, a wyliczenie oparte na praktyce w tej branży mogłoby wzbudzać wątpliwości oceniających wnioski).

Przygotowanie płyty wymaga wielu godzin pracy indywidualnej oraz zespołowej, w grupach głosowych, instrumentalnych, łączonych. Bezpośrednie prace pod tym kątem trwają od czerwca 2017 r., a ich finał odbędzie się we wrześniu - gdy poszczególne grupy dokonają nagrań w studio.

Etapy realizacji: sesje dla instrumentalistów i zespołu wokalnego zaplanowano na wrzesień. Na przełomie września i października nagrany materiał zostanie zmiksowany, zmasteringowany i przekazany na płycie „matce” do wydania CD (co może potrwać do listopada).

Wkład rzeczowy:

Zadanie wiąże się z wykorzystaniem zasobów lokalowych oraz sprzętowych, tj.:

- pomieszczenia do prób: próby wokalne IGS odbywają się w salce na terenie parafii Chrystusa Króla Wszechświata w Łławie; przygotowania zespołu instrumentalnego wymagają dojazdów dyrygenta do MOK w Lubawie;
- nagłośnienie: do pracy podczas prób (a także koncertów) IGS wykorzystuje własny, profesjonalny 32-kanalowy mikser cyfrowy Soundcraft Si Impact oraz zestaw 20 mikrofonów AKG D5;

- instrumenty: wszyscy muzycy posiadają własne instrumenty wysokiej klasy, zapewniające odpowiednią jakość dźwięku.

Poza bazą lokalową i sprzętową zadanie wymaga zaangażowania znacznych środków pieniężnych. Finanse niezbędne do prowadzenia swojej działalności (w tym na dojazdy na koncerty, zakup sprzętu, nut, w przyszłości także organizację warsztatów doskonalących z trenerami wokalnymi z Polski i zagranicy, zakup strojów i in.) Łława Gospel Singers pozyskuje w ramach gaży/ofiary za koncerty. Środki finansowe pozyskane w ciągu dwóch pierwszych lat działalności IGS przeznaczono na zakup miksera cyfrowego i mikrofonów. Obecnie, od początku 2017 r., zespół zabiega o zgromadzenie wkładu finansowego niezbędnego do nagrania i wydania płyty z muzyką gospel. Impulsem do realizacji tego projektu artystycznego było otrzymanie decyzją zarządu województwa, po rozpatrzeniu wyboru kapituły w kwietniu 2017 r., **Stypendium Artystycznego Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Gustawa Marka Brzezina**. W czerwcu 2017 r. IGS otrzymał również **nagrodę od Zarządu Powiatu Łławskiego za twórczość artystyczną i upowszechnianie kultury**.

Chociaż zdecydowaną większość środków finansowych niezbędnych do realizacji zadania zespół wypracował już samodzielnie, potrzebne jest dodatkowe wsparcie finansowe na dokończenie projektu artystycznego.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultat twardy:

- zarejestrowany materiał dźwiękowy przygotowany do wydania 2-płytkowego (2EP) albumu studyjnego zespołu „Łława Gospel Singers”,
- wydany 2-płytkowy album (2EP) zespołu Łława Gospel Singers.

Rezultaty miękkie:

- wzrost umiejętności wokalnych członków Łława Gospel Singers,
- podniesienie poziomu artystycznego zespołu,
- wzmocnienie pozycji (wartości) zespołu na kulturalnej mapie regionu,
- popularyzacja muzyki gospel w naszym regionie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Nagranie studyjne zespołu instrumentalnego (Studio w Olsztynie)	3 000,00 zł	0,00 zł	3 000,00 zł
2	Nagranie studyjne zespołu Łława Gospel Singers (Studio w Gdańsku)	3 690,00 zł	3 000,00 zł	690,00 zł
3	Mastering i przygotowanie matrycy	2 000,00 zł	0,00 zł	2 000,00 zł

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

4	Projekt graficzny okładki	700,00	0,00 zł	700,00 zł
5	Tłoczenie i wydanie płyt (w tym: tłoczenie CD, nadruk na płytach, opakowania digipack na 2 CD, książeczka)	6 000,00 zł	0,00 zł	6 000,00 zł
Koszty ogółem:		15 390,00 zł	3 000,00 zł	12 390,00 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
Stowarzyszenia Gospel nad Jeziorkiem


Magdalena Wróblewska

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Stowarzyszenie Gospel nad Jeziorkiem
14-200 Łława, ul. Słowackiego 20
www.ilawagospelsingers.pl
NIP 7441816177 REGON 367423041 KRS 680054

Data 08.09.2017 r.

Załącznik:

1. Wyciąg z KRS.
2. Wykaz działań artystycznych IGS 2015-2017.

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.