

P.Ż. Jurdzak

26.04.2017

26.04.2017

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

URZĄD MIASTA ŁAWA  
WYKONANO  
25-04-2017  
2818/2017  
Rejestr  
Podpis

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Ława			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.			
4. Tytuł zadania publicznego	Plener malarski „Ławą malowane”			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.05.2017 r.	Data zakończenia	31.07.2017 r.

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju PRO BONO w Ławie KRS 0000138837 ul. Niepodległości 13 a 14-200 Ława	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dorota Jurczak tel. 691 952 680 email: probono14@wp.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem planowanego zadania jest organizacja dziesięciodniowego pleneru malarskiego, którego uczestnikami będzie siedmiu zaproszonych malarzy spoza Ławy oraz lokalni artyści. Swój udział w ławskim plenerze potwierdzili następujący malarze: <b>MICHAŁ SMÓŁKA</b> Urodził się w 1957 roku w Krzeszowicach pod Krakowem. Ukończył ASP w Krakowie – Filia w Katowicach w pracowniach profesorów malarstwa; Jerzego Dudy Gracza, Romana Nowotarskiego. W roku 1988 wyjeżdża z Mysłowic do Poniatowej niedaleko Kazimierza Dolnego. Uczestniczy w malarskich plenerach krajowych i zagranicznych, stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. Prace w zbiorach; Muzeum Śląskie w Gliwicach, Muzeum Pożarnicze w Mysłowicach, Radio Katowice, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym oraz wielu kolekcjach Prywatnych. Podczas pleneru „Ławą malowane” będzie pełnił funkcję komisarza pleneru.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

### **MAREK ANDAŁA**

Marek Andała mieszka pod Żyrzynem, związany jest ze środowiskiem twórców Kazimierza Dolnego. Urodził się w 1957 r. w Ostrowii Mazowieckiej, liceum plastyczne kończył w Supraślu, studiował na Wydziale Artystycznym UMCS (dyplom 1984). Prowadzi wraz z żoną galerię autorską w Kazimierzu Dolnym. Są współzałożycielami Kazimierskiej Konfraternii Sztuki.

Marek Andała zdobył Grand Prix V. Międzynarodowego Biennale Pasteli w Nowym Sączu, najważniejszego polskiego konkursu poświęconego tej technice malowania.

### **PIOTR JAKUBCZAK**

Urodzony w Hrubieszowie, 7 kwietnia 1968r. Ukończył PLSP w Zamościu. 1991-93 butafor scenografii teatralnej w Teatrze Ludowym oraz w Teatrze STU w Krakowie. 1993-97 ASP w Krakowie na wydziale malarstwa w pracowniach prof. Leszka Misiaka i prof. Zbigniewa Kuntza. 1995-97 dyrektor BWA - GALERII MIEJSKIEJ w Tarnowie. 1997-2007 mieszka i tworzy we Francji i w Brukseli biorąc udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych m.in. w Nicei, Montpellier czy Narbonne. Na międzynarodowym salonie malarskim KLUBU ARTYSTYCZNEGO C.I.B.A w Nicei zdobywa nagrodę "Najlepszy z najlepszych". W chwili obecnej mieszka i tworzy w Polsce. Prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju jak i zagranicą.

### **IWONA PERLIŃSKA**

Urodziła się w 1962 roku, studia ukończyła na Akademii Sztuk Pięknych W Łodzi z dyplomem zdobytym w Pracowni Ubioru. Pracuje jako projektant kostiumów i maluje. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i kostiumografią. Wzięła udział w licznych wystawach zbiorowych, w tym w Piotrkowie Trybunalskim, Łodzi, Bielsku- Białej i Toruniu.

### **AGNIESZKA MITURA**

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Po podjęciu studiów w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS obroniła w 1997 dyplom z malarstwa. Od 2001 roku członkini Związku Polskich Artystów Plastyków. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych.

### **ANNA CZYŻYKIEWICZ**

Artystka pochodząca z Wrocławia, obecnie mieszka i tworzy w Warszawie, studiowała Historię Sztuki na L'Ecole du Louvre w Paryżu, uczestniczka wielu plenerów i wystaw.

### **MAGGIE SZUSZKIEWICZ**

Artystka pochodząca z Polski, obecnie na stałe mieszkająca w Niemczech. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, w Niemczech i Kirgistanie.

Miejscem organizacji pleneru malarskiego będzie teren miasta i gminy Łława. W trakcie trwania przedsięwzięcia malarze, dzięki wspólnej pracy twórczej, będą mieli okazję do wzajemnego poznania się i wymiany cennych doświadczeń. Na początku pleneru przewidziane zostało spotkanie uczestników z Burmistrzem Łławy, przedsięwzięcie urozmaici także piknik integracyjny, dzięki któremu uczestnicy pleneru będą mieli okazję bliżej się poznać, zintegrować, a także zaplanować działania na kolejne dni pleneru, a także dwugodzinny rejs statkiem po Jezioraku z przewodnikiem, dzięki któremu zaproszeni artyści poznają walory przyrodnicze okolic Łławy, które potem staną się inspiracją do tworzenia prac plenerowych. Zaproszonym na plener malarzom zostanie

zapewniony nocleg i wyżywienie w Karczmie Łabędź, a lokalni artyści otrzymają podstawowe materiały malarskie. Właściwą organizację i poziom merytoryczny wydarzenia zapewni komisarz pleneru – Michał Smółka, wytypowany spośród zaproszonych malarzy. Plener zakończy się uroczystym wernisażem powstałych prac z udziałem malarzy, zaproszonych gości i lokalnej społeczności. Z tego wydarzenia powstanie krótki materiał filmowy.

W ramach realizacji zadania przewidziana została także promocja całego przedsięwzięcia. Informacje o plenerze i organizowanych wystawach będą ukazywać się w lokalnych mediach i na profilu Stowarzyszenia PRO BONO, na portalu społecznościowym Facebook. Ponadto powstanie folder zawierający informacje o plenerze, sylwetki uczestniczących malarzy, a także powstałe podczas pleneru prace. Po zakończeniu pleneru, w celu przedstawienia prac szerszemu gronu odbiorców, zaplanowany został szereg wystaw. Ekspozycje prac poplenerowych towarzyszyć będą ważniejszym wydarzeniom kulturalnym i rozrywkowym na terenie ławy i gminy, pojawią się między innymi w Galerii Handlowej „Jeziorek”, w Bibliotece Publicznej w Ławie, na Jarmarku Ludowym w Rudzienicach, w Siemianach, w czasie Festiwalu „Nad Jeziorem” oraz, już po zakończeniu projektu, w Gminnym Ośrodku Kultury w Lasecznie.

Za całość realizacji zadania, jego koordynację pod względem merytorycznym i finansowym odpowiedzialne będzie Stowarzyszenie PRO BONO, wkład rzeczowy stanowić będzie praca społeczna członków stowarzyszenia. Projekt zakłada także współpracę z lokalnymi instytucjami i samorządami, w szczególności w zakresie organizacji wystaw i promocji przedsięwzięcia.

Plener malarski odbędzie się w dniach 10-19 maja 2017 roku, a całość realizacji projektu obejmie okres 3 miesięcy.

## **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

W wyniku realizowanego przedsięwzięcia zakładane jest osiągnięcie następujących rezultatów:

1. Podczas organizowanego pleneru powstaną co najmniej 24 prace wykonane przez 12 uczestników, których tematem przewodnim będzie piękno ławy i okolic. Po zakończeniu pleneru, każdy z zaproszonych malarzy przekaże co najmniej jedną pracę stowarzyszeniu. Obrazy te zostaną przekazane lokalnym instytucjom.
2. Dzięki wzajemnej integracji uczestników pleneru i wspólnemu malowaniu obrazów, lokalni artyści rozwiną swój warsztat malarski, poznają nowe techniki, a zdobytą wiedzę i inspiracje wykorzystają w późniejszej pracy twórczej.
3. Dzięki organizowanemu wernisażowi i późniejszym wystawom prac na terenie ławy i gminy, lokalna społeczność będzie miała okazję obcować ze sztuką malarską.
4. Zaprojektowany i wydrukowany folder poplenerowy oraz przygotowany materiał filmowy upowszechni informację o realizowanym projekcie, o zaproszonych i lokalnych artystach, ich twórczości, a także zapewni doskonałą promocję ławy na terenie całego kraju i poza nim.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Nocleg i całodienne wyżywienie dla 7 zaproszonych malarzy artystów na czas pleneru (9 dni)	7 884	3 884	4 000
2	Materiały malarskie dla lokalnych artystów	500	500	0
3	Piknik integracyjny dla uczestników pleneru i zaproszonych gości (ok. 25 osób)	950	0	950
4	Wernisaż prac plenerowych	866	0	866
5	Nagranie i montaż filmu promocyjnego podsumowującego wernisaż	100	0	100
6	Projekt i wydruk folderu (100 sztuk)	700	616	84
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>11 000</b>	<b>5 000</b>	<b>6 000</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....  
*Donata Jurand*

.....  
*Apote Steiner - Dębnińska*

.....  
*Tadeusz Zichniński*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju

PRO BONO

14-200 Łława, ul. Niepodległości 13e

Data 25.04.2017

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.